CASIO®

DIGITAL KEYBOARD

LK 120/ LK 125

KULLANMA KILAVUZU VE GARANTİ BELGESİ

CASIO LK 120/ LK 125
TÜRKÇE TANITMA VE KULLANMA KILAVUZU

DİKKAT

Bu alet test edilmiş ve FCC kurallarının 15. kısmına uygun olarak B sınıfı dijital alet limitlerine uygun olduğu saptanmıştır. Bu limitler, yerleşim yüklemesinde olabilecek zararlı girişimlere karşı geçerli korumalar sağlamak için tasarlanmıştır. Bu donanım radyo frekansı enerjisi yayar, oluşturur, kullanır ve talimatlara göre yüklenmezse radyo iletişiminde aksaklıklara sebep olabilir. Bununla birlikte, kısmi yüklemede de herhangi bir aksaklığın doğmayacağının bir garantisi yoktur. Eğer bu donanım, radyo veya televizyona karşı zararlı bir etki yaratırsa ki bu da donanımı açıp kapayarak tespit edilebilir, kullanıcı aşağıdaki tedbirler ile bu zararı engellemek için desteklenmektedir:
Alıcı anteninin yerini değiştirin ya da yeniden takın.
Donanımla alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
Donanımı alıcının bağlı olduğundan farklı bir devre üzerindeki bir çıkışa bağlayın.
Yardım için deneyimli bir radyo/tv teknisyenine veya satıcınıza danışın.

FCC UYARISI
Değişiklikler ya da modifikasyonlar, donanımı çalıştırmaktaki uyum bilirkişi kullanımına sakınca olacağı sebebiyle grup yetkilisince açıkça onaylanmamıştır.

UYGUNLUK BİLDİRİSİ

Model Numarası	: LK 120/ LK 125 ORG
Marka Adı	: CASIO
Sorumlu Bölüm	: CASIO COMPUTER CO., LTD
Adres	: Shibuya-Ku, Tokyo 151-8543, Japan
Telefon numarası	: 03-5334-4320

Bu alet FCC kurallarının 15 tanesinden oluşur, işleyişi aşağıdaki 2 maddeye konudur:
1) Bu alet zararlı parazite sebep olmaz.
2) Bu alet alınan istenmeyen bir işleyişe de sebep olabilecek paraziti de içeren her paraziti kabul etmek durumundadır.

İMALATÇI VEYA İTHALATÇI FİRMANIN

ÜNVANI	: MEGAVİZYON İTH. İHR. ve PAZARLAMA TİC. LTD. ŞTİ.
ADRESİ	: OSMANGAZİ MAH. BİLALİ HABEŞİ CAD. SÖĞÜT SOK. NO:9 SANCAKTEPE-İSTANBUL/TÜRKİYE
TELEFON	: +90 (216) 561 7777
FAKS	: +90 (216) 561 7776
E-MAİL	: info@megabilgi.com
WEB	: www.megabilgi.com

BAKIM, ONARIM VE KULLANIMDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

Taşıma ve Nakliye Sırasında Dikkat Edilecek Hususlar
Cihazı dikkatlice kutusundan çıkarınız ve tüm aksesuarları kaybolmamaları için kutunun içinde muhafaza ediniz.
Cihazı nakliye hasarı olasılığına karşı kontrol ediniz. Eğer cihazınız hasarlıysa ve çalışmıyorsa derhal satın aldığınız yeri bilgilendiriniz. Eğer cihaz doğrudan size gönderildiyse, gecikmeden gönderen firmaya bilgi veriniz. Yalnızca alıcı (cihazı alan müşteri veya firma) nakliyat zararı için hak talep edebilir.
Cihazı ileride taşıma olasılığına karşı orjinal kutusunu ve paket materyallerini saklayınız.
Ateş ve darbelerden koruyunuz, ıslak ve rutubete maruz bırakmayınız.
Yüksek ısıdan uzak tutunuz.
Ürünü orjinal kutusu içerisinde ya da koruyucu köpük maddelerle taşıyınız.

Kullanım Sırasında İnsan Sağlığına İlişkin Uyarılar Sağlığınız için;
• Kulağınızı orgun hoparlörüne yaklaştırmayınız.
• Ürünü kullandığınız sırada dik oturmaya özen gösteriniz.
• 0-6 yaş arası çocuklar için küçük parçalar boğulma tehlikesi yaratabilir.

Kullanım Hatalarına İlişkin Bilgiler
Ürünün kullanım kılavuzunda belirtilen şekilde kullanılmamasından kaynaklanan hatalar.
Ürün sıcak ve aşırı nemli ortamlarda çalıştırıldığı zaman kısa devre yapabilir.

Ürünün Kurulumu ile İlgili Temel Bilgiler
Ürünün kurulumunu aşağıda anlatıldığı şekilde, kendiniz kolayca yapabilirsiniz.

Paketten Çıkarma
Dikkatli bir şekilde paketi açınız. Parçaların paketlerini ve kartonunu saklamanızı tavsiye ederiz. Taşımanız sırasında ya da servise götürme sırasında size yardımcı olacaktır. Hasarı önlemek için radyatör yanına ya da kalorifer önüne koymayınız. Güneş ışığından, fazla nem ve su olan yerlerden uzak tutunuz.
Ürün içinden çıkan adaptörü ürünün AC güç girişine takınız. Adaptörü de şehir şebeke cereyanı bulunan fişe takınız. Pil ile de çalışan modellerimizde ürünün uzun süre ve sağlıklı kullanımı için kaliteli pil kullanınız.
Pilleri pil yuvasına + ve – kutuplarına göre yerleştirdiğiniz taktirde ürün kullanıma hazır olacaktır.
Ürün özellikleri ve kullanımı aşağıda ayrıca anlatılacaktır.

Bakım, Onarım Veya Ürünün Temizliğine İlişkin Bilgiler
• Tozlu ortamlarda tozlanmasını engelleyecek örtü kullanınız.
• Alt tarafta bulunan vidaları sökmeyiniz.
• Tuşlara sert basmayınız.
• Üzerine sıvı maddeler dökmeyiniz.
• Üzerine ağır malzeme bırakmayınız

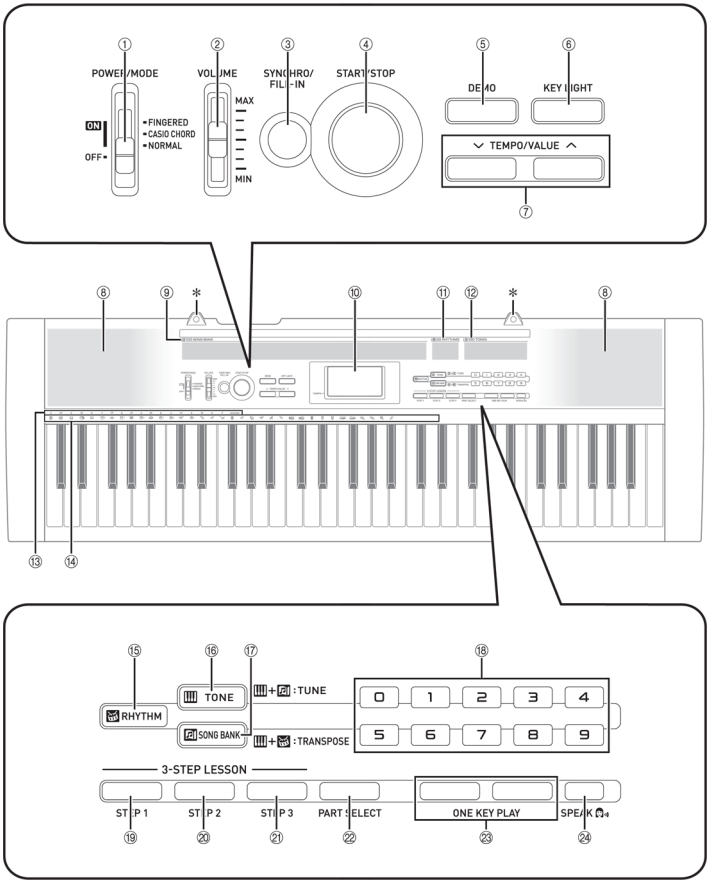
Periyodik Bakım Gerektiren Durumlar Hasar Teknik Desteği
Ürün kullanım kılavuzunda belirtilen durumlara dikkat edildiği müddetçe bakım gerektirmemektedir.
Ürün ancak normal dışı bir çalışma gösterdiğinde veya hiç çalışmadığında yetkili servisler tarafından gerekli bakım yapılacaktır. Garanti kapsamındaki ürünün yetkili servisin dışındaki herhangi bir teknik servis yerinde ya da kendiniz tarafından açılması durumunda ürün garanti kapsamından çıkmaktadır. Aşağıdaki şartlardan biri veya hepsi olması durumunda yetkili teknik servisimizden hizmet alınız. Ama öncesinde ürünü güç kablolarından ve bağlantı kablolarından çıkarınız.
Güç kaynağı ya da bağlantı kablosu zarar gördüğünde
Üzerine sıvı döküldüğünde ya da içine obje kaçtığında
Suya maruz kaldığında
Çalıştırma talimatları uygulandığı halde çalışmadığında ya da performansında beklenmedik bir değişiklik Görüldüğünde
Ürünün düşürüldüğü ya da zarar görmüş olduğu durumlarda

ÜRÜN KURULUMU VE KULLANIMI

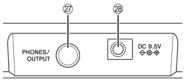
KULLANIMA HAZIRLIK

Ön Panel
(1) POWER/MODE Butonu
(2) VOLUME Butonu
(3) SYNCHRO/FILL-IN Butonu
(4) START/STOP Butonu
(5) DEMO Butonu
(6) KEY LIGHT Butonu
(7) TEMPO/VALUE Butonu
(8) Speakers
(9) 100 SONG BANK Listesi
(10) Display **(Ekran)**
(11) 50 RHYTHMS Listesi
(12) 100 TONES Listesi
(13) CHORD İsimleri
(14) Perküsyon Listesi
(15) RHYTHM Butonu
(16) TONE Butonu
(17) SONG BANK Butonu
(18) Numara Butonları
(19) STEP 1 Butonu
(20) STEP 2 Butonu
(21) STEP 3 Butonu
(22) PART SELECT Butonu
(23) ONE KEY PLAY Butonu
(24) SPEAK Butonu
(25) PHONES/OUTPUT Jack
(26) DC 9.5V Jack

ÖN PANEL

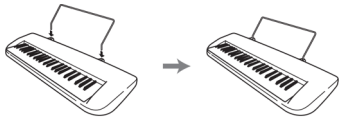

①
POWER/MODE
ON
OFF
• FINGERED
• CASIO CHORD
• NORMAL
②
VOLUME
MAX
MIN
③
SYNCHRO/
FILL-IN
④
START/STOP
⑤
DEMO
⑥
KEY LIGHT
TEMPO/VALUE
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
RHYTHM
⑯
TONE
SONG BANK
⑰
+ : TUNE
+ : TRANSPOSE
⑱
0 1 2 3 4
5 6 7 8 9
3-STEP LESSON
STEP 1
STEP 2
STEP 3
PART SELECT
ONE KEY PLAY
SPEAK
⑲
⑳
㉑
㉒
㉓
㉔

ARKA PANEL

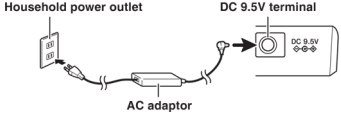


27 PHONES/OUTPUT terminal
28 DC 9.5V terminal

NOTA TABLASI
Nota tablasını aşağıda gösterildiği şekilde yerleştiriniz.



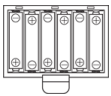
AC/DC ADAPTÖR KULLANIMI
Harici şebeke elektriği ile kullanım için mutlaka cihaz ile birlikte gelen ve özel olarak tasarlanmış adaptör ünitesini kullanınız. Cihazı kullanmadığınız zamanlarda oluşabilecek çeşitli kazaların önüne geçmek için, cihazın elektrikle olan bağlantısını kesmeye özen gösteriniz. Adaptör ünitesinin bağlanması esnasında, doğru bağlantı yapılmasına özen gösteriniz.



ÖNEMLİ

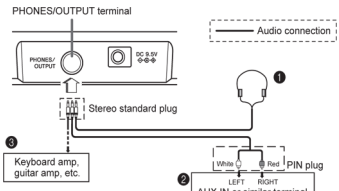
-AC ADAPTÖRÜ çok uzun süre kullanımdan sonra dokunmaya karşı çok sıcak hale gelecektir. Bu arıza olduğu anlamına gelmez.
-Kablonun kırılmasını önlemek için güç kordonunun üzerine herhangi bir ağırlık koymayınız.

PİLLERİN YERLEŞTİRİLMESİ
Cihaz 6 adet "AA" boyutunda pil kullanmaktadır. Pilleri yerleştirmek için, cihazın alt gövdesinde bulunan pil yuvasının kapağını açınız ve pilleri polaritelerine dikkat ederek yuvaya yerleştiriniz. İşlem sonrasında ise pil yuvasını dikkatlice kapatıp kilitlendiğinden emin olunuz.

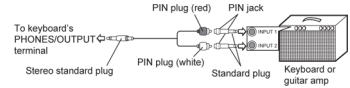


NOTLAR : Eğer ses seviyesinde düşüş varsa pilleri değiştiriniz. Eski piller ile yeni pillerin karıştırılarak kullanılması cihaza ait gösterge ekranının çalışmaması, ses seviyesinin düşük ve gürültü olması gibi problemlere sebebiyet vereceğinden uygulanmaması gereken bir yöntemdir. Eski pillerle yeni pillerin karıştırılarak kullanılması ayrıca pil yuvası içerisinde pil akmasına da sebebiyet vereceğinden cihaza zarar verebilir.Çinko karbon piller normal kullanımda 1 saat, alkalin piller ise 4 saat dayanır. Pil kullanımında pil ömrünü tasarruf sağlamak için 6 dakika içerisinde herhangi bir tuşa basılmaz ise cihaz otomatik olarak kapanacaktır. Otomatik güç kapanışını devre dışı bırakmak için klavyeyi açarken **TONE** düğmesine basılı tutunuz.

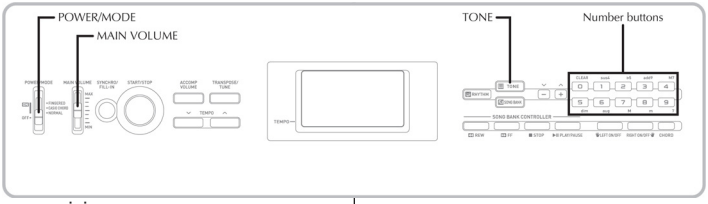
KULAKLIK / SES ÇIKIŞI
Kulaklık girişi cihazın arka tarafında bulunmaktadır. Elektronik Org' un diğer cihazların sesleri ile karışmasının önlenmesi amacıyla kullanılabilir. Ayrıca mekan içerisinde bulunan diğer kişilerin rahatsız olmaması da sağlanır. Kulaklık girişine bağlantı yapıldığında cihaz ana ses çıkışı otomatik olarak kesilir. Kulaklık ürün ile birlikte verilmez.



Audio Output (L/R) girişine bağlanacak harici hoparlörler sayesinde daha güçlü bir atmosfer sağlanabilir.



BASİT KULLANIM YÖNTEMLERİ
Bu bölüm temel klavye işlemlerini yapma konusunda bilgi vermektedir.
AÇMA KAPAMA
• **POWER/MODE** düğmesini **NORMAL**' e alınız.
• Klavye sesini düşürmek için **MAIN VOLUME** düğmelerini kullanınız.
• Çalmadan önce klavye sesinin en düşük seviyede olmasına özen gösteriniz.
• Aşağı veya yukarı tuşlarına basılması geçerli ses düzeyinin ekranda görünmesini sağlar.
• Ayarı değiştirmek için yukarı aşağı tuşlarını kullanınız.
• Klavyede bir şeyler çalınız.



TON SEÇİMİ
Cihazınıza ait ton listesini görmek için kılavuzun arkasındaki ton listesi tablosuna göz atınız. Kullanmak istediğiniz tonu seçmek için aşağıdaki prosedürü izleyiniz.

Bir ton seçmek için

1) Ton listesinden kullanmak istediğiniz tonu seçiniz ve ton numarasını not ediniz.

• Mevcut tonların hepsi klavye konsolunda yazılı olan ton listesinde yoktur. Tam liste için kılavuzun sonundaki ton listesine bakınız.

2) TONE düğmesine basınız.

3) Seçmek istediğiniz tonun iki rakamlı numarasını girmek için sayı düğmelerini kullanınız.

• Şimdi klavyede çalınan notalar seçtiğiniz ton sesi kullanılarak çalınacaktır.

NOT : Ton numarasını her zaman çift basamaklı olarak giriniz. Eğer bir rakam girer ve durursanız ekran birkaç saniye sonra otomatik olarak temizlenecektir.

• **(+)** ya basarak görüntülenen ton numaraları artırabilir ve **(-)** ye basarak tonu azaltabilirsiniz.

• Eğer bir klavye tuşunu basılı tutarsanız ses efekti tonları en iyi sesi çıkarır.

KOMBİNASYON TONLARI

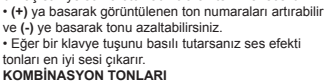
Aşağıdaki mevcut olan iki tür kombinasyon tonu açıklanmaktadır.

• Katmanlı tonlar (Ton numaraları : 80 ila 89)

Bu ton bir piyano tonuyla bir telli çalgı tonunu katmanlar ve böylece bir klavye tuşuna basıldığında her ikisi de çalar.

• Ayrı Tonlar (Ton numaraları : 90 ila 96)

Bu ton klavyeyi ayırır ve böylece bas tonuna bir aralık atanır ve diğer bir aralık ise piyano tonuna atanır.



• **Vurmalı Çalgı Sesleri**

Örneğin : 99 PERCUSSION

Bu ton klavyeye çeşitli vurgulu çalgı sesleri atar. Tam detaylar için vurgulu çalgı listesine bakınız.

Ses Efekt Tonları

77 ila 79 arasındaki ses efekti üretilen ses türü, bastığınız tuşun bulunduğu sekizliğe bağlıdır.

78 PHONE seçildiğinde mevcut ses türleri **PUSH TONE 1**, **PUSH TONE 2**, **RING 1** ve **RING 2**' dir.

Polifoni

Polifoni terimi aynı zamanda çalabileceğiniz maksimum nota sayısını ifade eder. Klavye, çaldığınız notalar aynı zamanda klavye tarafından çalınan ritimler ve oto-eşlik edilen örüntüleri kapsayan 12 notalı polifoniye sahiptir.

Bunun anlamı, klavye tarafından bir ritim veya bir oto-eşlik örüntüsü çalınırken klavye çalması için mevcut olan not sayısı (polifoni) düşürülür. Aynı zamanda bazı tonların sadece 6 notalı polifoni sunduğunu da not ediniz.

NOT : Bir ritim veya otomatik eşlik çalınırken eş zamanlı çalınan seslerin sayısı azaltılır.

Dijital Örnekleme

Bu klavyede mevcut olan tonların sayısı, dijital örnekleme olarak adlandırılan bir teknik kullanılarak kaydedilmiş ve işlenmiştir.

Yüksek ton kalitesinin düzeyini temin etmek için düşük, orta ve yüksek aralıklarda örnekler alınmıştır ve sonra şaşırtıcı biçimde orijinale yakın olan sesleri size sağlamak için kombine edilmiştir. Klavyede farklı konumlarda çaldığınızda bazı tonlar için ses düzeyinde veya ses kalitesinde hafif farklılıkları fark edeceksiniz. Bu çoklu örneklemenin kaçınılmaz bir sonucudur ve arıza belirtisi değildir.

OTOMATİK EŞLİK

Bu klavye, parmağınızın akorduna göre bas ve akort parçalarını otomatik çalar. Bas ve akort parçaları kullandığınız ritmi seçmek için otomatik olarak seçilen sesleri ve tonları kullanarak çalınır.

Bu sağ elinizle melodi notaları için tam ve gerçekçi eşlik yapabileceğimizi ifade eder.

Bir Ritim Seçme

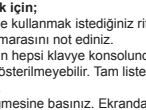
Cihazınıza ait ritim listesini görmek için kılavuzun arkasındaki ritim listesi tablosuna göz atınız.

Bir ritim seçmek için;

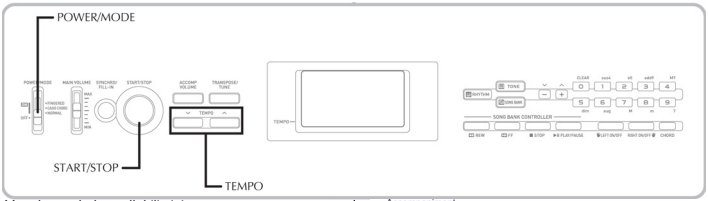
1) Ritim listesinde kullanmak istediğiniz ritim bulunuz ve onun ritim numarasını not ediniz.

• Mevcut ritimlerin hepsi klavye konsolunda yazılı olan ritim listesinde gösterilmeyebilir. Tam liste için ritim listesine bakınız.

2) RHYTHM düğmesine basınız. Ekranda **RHYTHM** yazısı görünür.



NOT : Görüntülenen ritmi **(+)** ya basarak artırabilir ve



(-) ye basarak da azaltabilirsiniz.

Bir Ritim Çalma

Ritim çalmayı başlatmak ve durdurmak için aşağıdaki prosedürü kullanınız.

1) POWER/MODE düğmesini **NORMAL**' e alınız.

2) Mevcut seçilen ritmin çalınmasını başlatmak için **START/STOP** düğmesine basınız.

3) Ritmi durdurmak için tekrar **START/STOP** düğmesine basınız.

NOT : POWER/MODE düğmesi **NORMAL**' e alındığında klavye tuşlarının tümü melodi tuşlarıdır.

Tempoyu Ayarlama

Dakikada 20 ila 255 vuruş arasında ritim çalış temposunu ayarlayabilirsiniz. Tempo ayarı otomatik eşlik akorduna ve şarkı bankası işlemlerine uygulanır. Tempoyu ayarlamak için **TEMPO** düğmeleri (aşağı/yukarı düğmeleri) kullanılır.

Otomatik Eşlik Kullanma

Aşağıdaki prosedür klavyenin otomatik eşlik özelliğinin nasıl kullanılacağının açıklamaktadır.

Başlamadan önce öncelikle kullanmak istediğiniz ritmi seçiniz ve ritim temposunu istediğiniz temposunu istediğiniz değere ayarlayınız.

Otomatik Eşlik kullanmak için

1) POWER/MODE düğmesini **CASIO CHORD** veya **FINGERED**' a alınız.

2) Mevcut ritmi çalmaya başlamak için **START/STOP** düğmesine basınız.

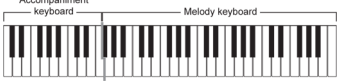
3) Akordu çalmak için

• Bir akordu çalmak için kullanmanız gereken fiili prosedür **POWER/MODE** düğmesinin mevcut konumuna bağlıdır. Akort çalmanın detayları için aşağıdaki sayfalara başvurunuz.

4) Otomatik Eşlik çalmasını durdurmak için **START/STOP** düğmesine tekrar basınız.

CASIO CHORD

Akort çalışının bu yöntemi, müzik bilgisine bakılmaksızın herhangi bir kimsenin akortları kolaylıkla çalmasını sağlar. Aşağıdakiler **CASIO CHORD** eşlik klavyesini ve melodi klavyesini ve **CASIO CHORD**ları nasıl çalacağınızı açıklamaktadır.

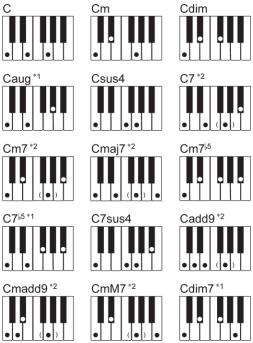


NOT : Eşlik klavyesi yalnızca akortları çalmak için kullanılabilir. Eşlik klavyesinde tekli melodi notalarını çalmaya çalışırsanız hiçbir ses çıkmayacaktır.

FINGERED (PARMAKLA)

Parmak kullanımı, toplam 15 farklı akort türünü kullanabilmenizi sağlar. Aşağıda parmak kullanımıyla eşlik klavyesi ve melodi klavyesi' ni ve parmak kullanımıyla C-root akortunu nasıl çalacağınız açıklanmaktadır.

NOT : Eşlik klavyesi yalnızca akortları çalmak için kullanılabilir. Eğer Eşlik klavyesinde tekli melodi notlarını çalmaya çalışırsanız hiçbir ses çıkmaz.



NOT : Bir veya iki notayı yalnızca sol elinde çalarken, üç akort oluşturursan ses üretilmeyecektir. **FINGERED** mod otomatik eşlik üreten klasik üç veya dört nota akort oluşumu gerektirir. Ayrıca, unutmayınki autochords yalnızca ritim kalıpları ile birlikte çalışır ve onlardan bağımsız değildir.

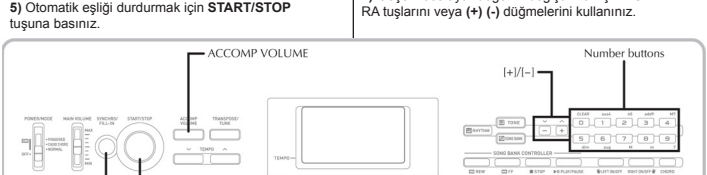
FINGERED OTOMATİK EŞLİKTE ÇALMAK İÇİN

1) POWER/MODE butonunu **FINGRED**' a alınız.

2) Ritmi seçiniz.

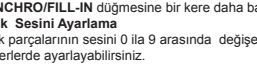
3) Ritmi başlatınız.
• Eğer normal ritim kalıbında çalmak istiyorsanız **START/STOP** butonuna basınız.
•Eş zamanlı başlangıcı kıllanabilirsiniz.
4) Otomatik eşliği başlatarak eşlik klavyede bir akort çalınız.
5) Otomatik eşliği durdurmak için **START/STOP** tuşuna basınız.

2) Geçerli ses ayar değerini değiştirmek için NUMARA tuşlarını veya **(+) (-)** düğmelerini kullanınız.

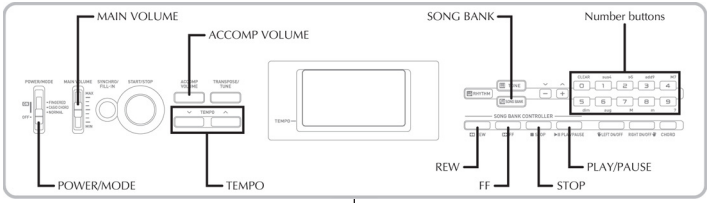


FILL-IN (DOLDURMA) EŞLİK KULLANIMI
Bu özellik performanslarınıza çeşitlilik katmak için ritim örüntüsünün anında değiştirilmesini sağlar. Aşağıdaki prosedür bunu nasıl kullanacağınızı açıklar.
Fill-in eklemek için
1) Ritmi başlatmak için **START/STOP** düğmesine basınız.
2) Kullandığınız ritim için fill-in eklemek için **SENKRO/DOLGU** düğmesine basınız.
RİTİMLE EŞLİĞİ SENKRONİZE BAŞLATMA
Klavyede eşlik çalarken aynı anda ritminde başlaması için klavyenizi ayarlayabilirsiniz. Aşağıdaki prosedür senkronize başlatmanın nasıl kullanılacağını açıklamaktadır. Başlamadan önce öncelikle kullanmak istediğiniz ritmi seçmeli, tempoyu ayarlamalısınız ve kullanmak istediğiniz akortu çalmayı CASIO CHORD, **FINGERED** seçmek için **POWER/MODE** düğmesini kullanmalısınız.
Senkronizeyi Başlatmak İçin
1) Klavyeyi senkronize bekletmesine almak için; **SYNCHRO/FILL-IN** düğmesine basınız.

2) Eşlik klavyesinde bir akort çalınız.Ritim otomatik olarak çalmaya başlar.
NOT : Eğer **POWER/MODE** düğmesi **NORMAL**' e alınmışsa eşlik klavyesinde çaldığınızda sadece ritim çalar. Senkronize beklemesini iptal etmek için **SYNCHRO/FILL-IN** düğmesine bir kere daha basınız.
Eşlik Sesini Ayarlama
Eşlik parçalarının sesini 0 ila 9 arasında değişen değerlerde ayarlayabilirsiniz.
1) ACCOMP/VOLUME düğmesine basınız.

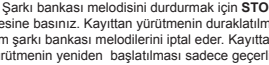


NOT : Adım 1 de görünen geçerli eşlik ses düzeyinin değeri, beş saniye içinde hiçbir giriş yapmazsanız ekrandan otomatik olarak silinir. **(+) (-)** düğmelerine aynı anda basılması ile eşlik ses düzeyi 7' ye atanır.
ŞARKI BANKASININ KULLANIMI
Kullandığınız modele ait şarkı bankası listesini kılavuzun sonundaki şarkı bankası tablosundan inceleyebilirsiniz. Geriye kalan kısmı pratik etmek için melodi kısmını kapatabilirsiniz.
Bir şarkı Bankasını melodisini kayıttan yürütmek için 1) POWER/MODE düğmesini **NORMAL**' e alınız.
2) Ana ses düzeyini ve eşlik ses düzeyini ayarlayınız.
3) Şarkı bankası modunu girmek için **SONG BANK** düğmesine basınız.
4) Kayıttan yürütmek istediğiniz melodiyi bulmak için Şarkı Bankası listesini kullanınız. Melodinin iki basamaklı sayısını girmek için sayı düğmelerini kullanınız. Tam liste için bu kılavuzdaki Şarkı listesine bakınız.
NOT : (+) (-) tuşlarını kullanarak melodileri değiştirebilirsiniz.
5) Melodiyi çalmaya başlatmak için **PLAY/PAUSE** düğmesine basınız.
6) Şarkı bankası melodisinin kayıttan yürütülmesini durdurmak için **STOP** düğmesine basınız.
Şarkı Bankasının Melodisini Ayarlama
Tempo dakikada 20 ila 255 vuruş arasında ayarlanabilir. Tempo ayarı melodi durdurulmuşken, kayıttan yürütülürken veya duraklatılmışken ayarlanabilir. Tempoyu artırmak için **TEMPO** düğmelerini [aşağı/yukarı] kullanınız.
Bir Şarkı Bankası Melodisinin Tonunu Değiştirme
Bir şarkı Bankası melodisini çalmak için kullanılacak klavyenin tonlarından birini seçebilirsiniz. Ton ayarı, melodi durmuşken veya kayıttan yürütülürken değiştirilebilir.
1) Bir şarkı kayıttan yürütülürken **TONE** düğmesine basınız. **2)** Ton Listesinden istediğiniz tonu bulunuz ve ton numarasını belirlemek için sayı düğmelerini veya **(+)**ve **(-)** düğmelerini kullanınız.

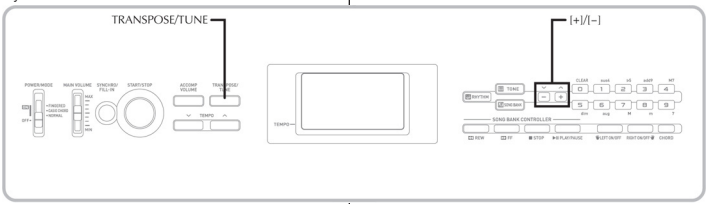


Bir Şarkı Bankası Melodisiyle Birlikte Çalmak
Her bir şarkı bankası melodisi bir eşlik parçasına ve bir melodi parçasına sahiptir.
Bir şarkı bankası melodisinin melodi kısmını kapatabilir ve klavyede geri kalanını çalabilirsiniz.
1) Birlikte çalmak istediğiniz şarkıyı seçmek için bu kılavuz içindeki listeyi kullanabilirsiniz.
2) Melodi kısmını kapatmak için **MELODY ON/OFF** düğmesine basınız. Melodi kısmının açık/kapalı statüsü, ekranda görünen **"MELODY"** yazısıyla gösterilir.
3) Şarkı bankası melodisini çalmaya başlamak için **PLAY/STOP** düğmesine basınız. Sadece eşlik kısmı çalınır ve böylece klavyede melodi kısmını çalabilirsiniz.
4) Kayıttan yürütmeyi sonlandırmak için **STOP** düğmesine basınız.
NOT : Seçilen şarkı bankası melodisi **STOP** düğmesine basarak kayıttan yürütmeyi sonlandırıncaya kadar tekrarlanmaya devam eder.
Alkış Sesi
Bir şarkı bankası melodisini kapattığınız ve kayıttan yürüttüğünüz her seferde melodi sonuna ulaşıldığında bir alkış sesi duyulur.
Alkış sesini kapatmak için
STOP düğmesine ve **MELODY ON/OFF** düğmesine aynı zamanda basınız.

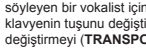
Tüm Şarkı Bankası Melodilerini Ardı Ardına Çalma
1) Şarkı bankası modunu başka bir moda değiştirmek için **TONE** veya RHYTHM düğmesine basınız.
SONG BANK göstergesinin yanında bir nokta görünmediğinden emin olunuz.
2) 00.melodiden başlayarak şarkı bankası melodilerini kayıttan yürütmek için **PLAY/STOP** düğmesine basınız.
3) Şarkı bankası melodisini durdurmak için **STOP** düğmesine basınız. Kayıttan yürütmenin duraklatılması tüm şarkı bankası melodilerini iptal eder. Kayıttan yürütmenin yeniden başlatılması sadece geçerli melodinin tekrarlanarak oynatılmasını sağlar.



Stop düğmesi ve **MELODY ON/OFF** düğmesine aynı zamanda basılması alkış sesini geri getirir.



Pozisyon Değiştirme, klavyenin tuşlarını genel olarak yarım ton birimlerinde yükseltmenizi ve alçatmanızı sağlar. Örneğin klavyeden farklı bir klavyede şarkı söyleyen bir vokalist için bir eşlik çalmak istiyorsanız klavyenin tuşunu değiştirmek için sadece pozisyon değiştirmeyi (**TRANSPOSE**) kullanınız.



Transpose ayarını yapmak için (+) ve (-)' ye basınız. Örneğin Klavyeyi beş yarım ton yukarı çekmek için;

NOT : Klavye -6 ila +5 arasında pozisyon değiştirebilir. Klavye gücü açıldığında varsayılan pozisyon ayarı "0" dır. 5 Saniye hiçbir tuşa dokunmadığınızda ekran

otomatik olarak temizlenir. Pozisyon değiştirme ayarı aynı zamanda otomatik eşliği de etkiler. Bir şarkı Bankası melodisinin kayıttan yürütülmesi pozisyon ayarını otomatik olarak varsayılan (0)' a getirilir.

KLAVYENİN HASSAS AYARI

Hassas ayar özelliği klavyeyi diğer bir çalgı aletinin ayarına uygun hale getirebilmenizi sağlar. Klavyenin hassas ayarını yapmak için;

1) Hassas ayar ekranını görüntülemek için **TRANSPOSE/TUNE** düğmesine çift basınız.

2) Klavyenin hassas ayarını değiştirmek için (+) ve (-)' ye basınız.

NOT : Klavye -50 sent ila +50 sent arasına hassas ayar yapılabilir. 100 sent bir yarım notaya eşittir. Klavye gücü açıkken varsayılan hassas ayarı 00' dır. Hassas ayar ekranını hiçbir şey yapmadan yaklaşık beş saniye bırakırsanız ekran otomatik olarak temizlenir. Hassas ayar aynı zamanda otomatik eşliği de etkiler. Bir şarkı bankası melodisinin kayıttan yürütülmesi hassas ayarı standart varsayılan 00' a otomatik olarak geri getirir.

KEY LIGHT (KLAVYE IŞIK) SİSTEMİ

Djital klavye de bulunan ışıklı klavye özelliği sayesinde klavyede herhangi bir tuşa basıldığında veya basılması gereken bir sonraki tuş için kırmızı bir ışık yanar. Bu size cihazın bünyesinde bulunan klavye alıştırma dersleri sayesinde doğru notalara basmayı öğretecektir.

NOT : Dersler sırasında yapılacak tüm ayar değişiklikleri için anlatılanları uygulayabilirsiniz.

KEY LIGHT tuşuna basınız. İkinci kez basıldığında özellik kapanacaktır.

NOT : Klavye ışıkları bazı durumlarda otomatik yanar.

-İlk açıldığında

-**NORMAL MODE'** da iken **SONG BANK** tuşuna basılması durumunda

3 Adım ders sistemi için aşağıdaki yöntemleri okuyunuz.

ADİM 1 ANA ZAMANLAMA

STEP 1 tuşuna basınız. Step 1 ışığı yanacaktır. Küçük bir sesten sonra sistem duraklamaya geçer sizin klavyeden bir performans sergilemenizi bekler. Tonun eşlik parçası(sol) sizin melodi (sağ el) çalmanıza göre takip eder.

Gelecek nota, ışıklı klavye sayesinde gösterilir. Ritim bu sistem modunda iken işlem yapmaz

Çalma esnasında **START/STOP** tuşuna aynı anda basıldığında sistem kapanır.

ONE KEY PLAY düğmelerine basarak otomatik eşlik çalınır veya iki elle ton için sağ el parçası Her iki durumda da, autoaccompaniment (twohand durumunda sol kısmı tunes) klavye tarafından otomatik olarak çalınır. **ONE KEY PLAY** düğmeleri yerine, siz de çalabilirsiniz klavyenin herhangi bir tuşa basınız. Bu adımın amacı, oynamak için gerekli olan zamanlama melodi notları ile tanışmanızdır.

Tonların herhangi bir notaları için **ONE KEY** tuşlarına basınız.

Çalma esnasında **START/STOP** tuşuna aynı anda basıldığında veya **STEP1** tuşuna basıldığında sistem kapanır.

Bu adımın amacı çalmanız için gereken zaman konusunda alıştırma yapmanızdır.

ADIM 2 ANA MELODİ

STEP 2 tuşuna basınız. Tonun eşlik parçası (sol) sizin melodi (sağ el) çalmanıza göre takip eder.

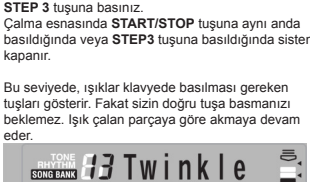
Gelecek nota ışıklı klavye sayesinde gösterilir
Ritim bu sitem modunda iken işlem yapmaz.
Çalma esnasında **START/STOP** tuşuna aynı anda basıldığında veya **STEP2** tuşuna basıldığında sistem kapanır.

Bu adımda, hangi parmağınızı kullanmanız gerektiğini ekranda görebilir, hangi tuşa basmanız gerektiğini öğrenebilirsiniz. İstediğiniz hızda aynı anda çalabilirsiniz. Çünkü otomatik eşlik siz doğru tuşa basana kadar bekleyecektir.

ADIM 3 NORMAL HIZDA ÇALMA

STEP 3 tuşuna basınız.
Çalma esnasında **START/STOP** tuşuna aynı anda basıldığında veya **STEP3** tuşuna basıldığında sistem kapanır.

Bu seviyede, ışıklar klavyede basılması gereken tuşları gösterir. Fakat sizin doğru tuşa basmanızı beklemez. Işık çalan parçaya göre akmaya devam eder.



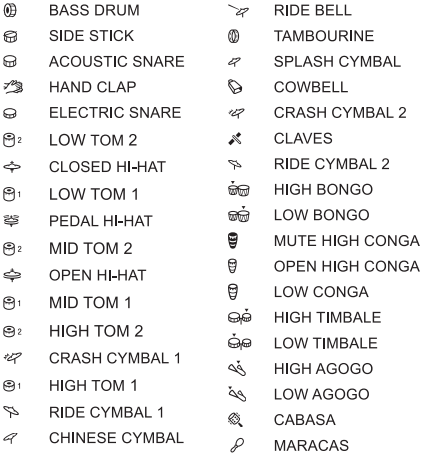
SOL EL PRATİK

84-99 arası tonlarla sol elinizi geliştirmek için pratik yapabilirsiniz.

1) SONG BANK ışığı görünene kadar **SONG BANK** tuşuna basınız.

2) Ekrana istediğiniz ton sayısını çift rakamlı olarak

giriniz.
3) PART SELECT tuşuna basınız.
4 STEP 1 STEP2 STEP3 tuşlarına basınız ekranda görünecektir.
Küçük bir sesten sonra sağ notaları ışıkları yanar.
Sizden bu esnada sol elinizle pratik yapmanız istenir.
5) START/STOP veya **PART SELECT** sistemden çıkmanızı sağlayacaktır.



Özellikler

Model :	LK-120/LK-125
Tuş Sayısı	61
Key Light Sistemi :	Açık / Kapalı olabilir (4 Tuş aynı anda yanabilir.)
Ton Sayısı :	100
Polifoni :	12
3-Adım Ders Sistemi : Playback: Voice Fingering Guide:	Number of simultaneosly lit keys; 4 3-Steps 1 tune repeat playback On/Off
Otomatik Eşlik Ritim : Tempo : Chords : Diğer :	 50 Adjustable, (216 steps♩ = 40 to 255), initial value; 120 Two systems; CASIO CHORD, FINGERED Fill-in pattern, Synchro start
Demo Şarkı	100
Müzikal Bilgilendirme Fonksiyonu :	Tone, Auto Accompaniment, Song Bank numbers and names; tempo, 3 step lesson display, chord name, fingering, timing indicator, key lighting, voice fingering
Diğer Fonksiyonlar Transpose : Tuning :	 F♯ to C to F: half-note Adjustable A4 = Approx. 440 Hz ±50 cents, Initial value: A4 = Approx. 440 Hz
Speaker:	10 cm diameter × 2 (Output: 2W+2W)
Güç Headphones/Output :	DC 9.5V jack Stereo standard jack (Output is monaural.) [output impedance: 78Ω, output voltage: 4V (RMS) MAX]
Güç Gereksinimi Piller : AC adaptor : Auto Power Off :	2-way 6 AA-çinko karbon veya alkalin pil Pil Ömrü : Alkalin Pil ile 4 saat Çinko karbon pil ile 1 saat AD-E95100L 6 Dakika sonra otomatik kapanır.
Güç :	9.5 V ⎓ 7.7 W
Boyutlar :	94.9 × 30.4 × 9.3 cm ($37^{9}/_{8} \times 11^{15}/_{16} \times 3^{11}/_{16}$ inch)
	3.4 kg (7.5 lbs) (Piller hariç)

LK 120 / 125 İÇİN TON LİSTESİ

PIANO	
00	PIANO 1
01	PIANO 2
02	HONKY-TONK
03	STUDIO PIANO
04	ELEC PIANO 1
05	ELEC PIANO 2
06	ELEC PIANO 3
07	ELEC PIANO 4
08	HARPSICHORD
09	CLAVELECTRO
ORGAN	
10	ELEC ORGAN 1
11	ELEC ORGAN 2
12	ELEC ORGAN 3
13	ELEC ORGAN 4
14	CHURCH ORGAN
15	PIPE ORGAN
16	REED ORGAN
17	ACCORDION
18	BANDONEON
19	HARMONICA
GUITAR/BASS	
20	GUT GUITAR
21	ACOUS GUITAR
22	JAZZ GUITAR
23	ELEC GUITAR
24	MUTE GUITAR
25	DIST GUITAR
26	WOOD BASS
27	ELEC BASS
28	SLAP BASS
29	BANJO
STRINGS/ENSEMBLE	
30	VIOLIN
31	CELLO
32	HARP
33	STRINGS 1
34	STRINGS 2
35	STRINGS 3
36	SYNTH-STR 1
37	SYNTH-STR 2
38	CHOIR
39	VOICE OOH

BRASS/REED/PIPE	
40	TRUMPET
41	TUBA
42	BRASS ENS
43	FR.HORN 1
44	FR.HORN 2
45	BRASS 1
46	BRASS 2
47	SYN-BRASS 1
48	SYN-BRASS 2
49	SYN-BRASS 3
50	SOPRANO SAX
51	ALTO SAX
52	TENOR SAX
53	OBOE
54	CLARINET
55	PICCOLO
56	FLUTE
57	RECORDER
58	PAN FLUTE
59	WHISTLE
SYNTH-SOUND	
60	SYN-LEAD 1
61	SYN-LEAD 2
62	SYN-LEAD 3
63	SYN-CALLIOPE
64	SYN-PAD 1
65	SYN-PAD 2
66	SYN-PAD 3
67	GLASS HMCA
68	COUNTRY FARM
69	SYN-BASS
70	PEARL DROP
71	COSMIC SOUND
72	SOUNDTRACK
73	SPACE PAD
74	VOICE BASS
75	APPLAUSE
76	SYNTH-SFX
77	VEHICLE
78	PHONE
79	FUNNY

LAYER	
80	STR PIANO
81	STR E.PIANO
82	CHOIR E.P
83	CHOIR ORGAN
84	STR GUITAR
85	STR HARP
86	BRASS STR
87	VIB PAD
88	12 STR GTR
89	CHOIR STR
SPLIT/PERCUSSION	
90	BASS/PIANO
91	BASS/E.PIANO
92	BASS/VIB
93	BASS/GUT GTR
94	V.BASS/OOH
95	STR/PIANO
96	STR/TRUMPET
97	VIBRAPHONE
98	MARIMBA
99	PERCUSSION

LK 120 / 125 İÇİN RİTİM LİSTESİ

POPS I	
00	CLUB POP
01	FUNKY POP
02	SOUL BALLAD
03	POP BALLAD
04	LITE POP

POPS II	
05	16 BEAT FUNK
06	8 BEAT POP
07	POP ROCK
08	DANCE POP
09	POP FUSION
10	FOLKIE POP

ROCK	
11	ROCK WALTZ
12	SLOW ROCK
13	SOFT ROCK
14	50'S ROCK
15	60'S SOUL
16	4 BEAT ROCK
17	ROCK
18	TWIST
19	NEW ORLNS R&R
20	R&B

JAZZ/FUSION	
21	BIG BAND
22	SWING
23	FOX TROT
24	JAZZ WALTZ
25	LATIN FUSION

DANCE/FUNK	
26	TECHNO
27	TRANCE
28	DISCO
29	FUNK
30	RAP

EUROPEAN	
31	POLKA
32	MARCH
33	WALTZ
34	SLOW WALTZ
35	TANGO

LATIN	
36	BOSSA NOVA
37	SAMBA
38	MAMBO
39	REGGAE
40	SKA
41	SALSA
42	FOLKLORE
43	RUMBA CATALANA

VARIOUS	
44	COUNTRY
45	TOWNSHIP
46	SLOW GOSPEL
47	BALADI
48	BAROQUE
49	NEW AGE

LK 120 / 125 İÇİN ŞARKI BANKASI LİSTESİ

00	JUPİTER FROM "THE PLANETS "	50	TURKEY İN THE STRAW
01	DECK THE HALL	51	MY OLD KENTUCKY HOME
02	WE WİSH YOU A MERRY CHRİSTMAS	52	HOME ON THE RANGE
03	JİNGLE BELLS	53	ALOHA OE
04	SİLENT NİGHT	54	JAMAİCA FAREWELL
05	JOY TO THE WORLD	55	SAKURA SAKURA
06	O CHRİSTMAS TREE	56	HOLDİRİDİA
07	WHEN THE SAİNTS GO MARCHİNG İN	57	LA CUCARACHA
08	GREENSLEEVES	58	LA PALOMA
09	SWİNG LOW, SWEET CHARİOT	59	SANTA LUCİA
10	AMAZİNG GRACE	60	CİELİTO LİNDO
11	JOSHUA FOUGHT THE BATTLE OF JERİCHO	61	TROİKA
12	AULD LANG SYNE	62	SZLA DZİEWECZKA
13	TWİNKLE TWİNKLE LİTTLE STAR	63	WALTZİNG MATİLDA
14	LİGHTLY ROW	64	AJO MAMMA
15	SUMM SUMM SUMM	65	RASA SAYANG
16	THE MUFFİN MAN	66	AİR FROM "SUİTE no.3 "
17	LONG LONG AGO	67	SPRİNG FROM "THE FOUR SEASONS "
18	ACH DU LİEBER AUGUSTİN	68	TOY SYMPHONY
19	LONDON BRİDGE	69	SYMPHONY no.101 "CLOCK " 2nd Mov.
20	SUR LE PONT D 'AVİGNON	70	SERENADE FROM "EİNE KLEİNE NACHTMUSİK "
21	UNDER THE SPREADİNG CHESTNUT TREE	71	ODE TO JOY
22	SİPPİN ' CİDER THROUGH A STRAW	72	BRİDAL MARCH FROM "LOHENGRİN "
23	GRANDFATHER 'S CLOCK	73	TRİUMPHAL MARCH FROM "AİDA "
24	THE NOBLE DUKE OF YORK	74	BRİNDİSİ FROM "LA TRAVİATA "
25	MİCHAEL ROW THE BOAT ASHORE	75	LA DONNA É MOBİLE FROM "RİGOLETTE "
26	DANNY BOY	76	POLKA FROM "THE BARTERED BRİDE "
27	ANNİE LAURİE	77	CHANSON DU TOREADOR FROM "CARMEN "
28	MY BONNİE	78	HABANERA FROM "CARMEN "
29	İF YOU 'RE HAPPY AND YOU KNOW İT, CLAP YOUR HANDS	79	PRELUDE FROM "L'ARL ÉSİENNE "
30	MY DARLİNG CLEMENTİNE	80	LE CYGNE FROM "LE CARNAVAL DES ANİMAUX "
31	HOME SWEET HOME	81	MARCH FROM "THE NUTCRACKER "
32	MY WİLD İRİSH ROSE	82	SCENE FROM "SWAN LAKE "
33	DOWN İN THE VALLEY	83	THAİS MEDİTATİON
34	J'Aİ PERDU LE DO DE MA CLARİNETTE	84	THE ENTERTAİNER
35	İ'VE BEEN WORKİNG ON THE RAİLROAD	85	FÜR ELİSE
36	LİTTLE BROWN JUG	86	PİANO SONATA op.13 "PATH ÉTİQUE " 2nd Mov.
37	ON TOP OF OLD SMOKEY	87	PİANO SONATA op.27-2 "MOONLİGHT " 1st Mov.
38	AMERİCA THE BEAUTİFUL	88	TURKİSH MARCH (MOZART)
39	AURA LEE	89	PİANO SONATA K.545 1st Mov.
40	OH! SUSANNA	90	VALSE op.64-1 "PETİT CHİEN "
41	BEAUTİFUL DREAMER	91	CHOPSTİCKS
42	HOUSE OF THE RİSİNG SUN	92	FRÖHLİCHER LANDMANN
43	SHE WORE A YELLOW RİBBON	93	AMERİCAN PATROL
44	WHEN JOHNNY COMES MARCHİNG HOME	94	JESUS BLEİBET MEİNE FREUDE
45	CAMPTOWN RACES	95	MİNUET İN G MAJOR
46	SWANEE RİVER (OLD FOLKS AT HOME)	96	GAVOTTE (GOSSEC)
47	JEANNİE WİTH THE LİGHT BROWN HAİR	97	CANON (PACHELBEL)
48	YANKEE DOODLE	98	HUNGARİAN DANCES no.5
49	RED RİVER VALLEY	99	WEDDİNG MARCH FROM "MİDSUMMER NİGHT 'S DREAM "

SORUN GİDERME	
SORUN	**ÖNERİ**
DAHİLİ AKSESUARLAR Burada olması gereken bir şeyi bulamıyorum.	Ambalajlı materyallerin hepsinin içini dikkatlice kontrol ediniz.
GÜÇ GEREKSİNİMLERİ Güç Açılmıyor.	• AC adaptörünü ya da bataryaların düzgün olarak temas ettiğini kontol ediniz. • Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Dijital klavye çıkışı yüksek ses veriyor ve güç birden kapanıyor.	Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Dijital klavye birkaç dakika sonra kapanıyor.	Bu ancak otomatik güç kapatma devredeyken olur.
GÖRÜNTÜ Görüntü gidiyor ya da yanıp sönüyor.	Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Ekranda klavye tuşları ya da notalar kalıyor.	Bir kurulum dersi devam ediyordur ve dijital klavye şarkıdaki bir sonraki notayı çalmanızı bekliyordur. Bunun olmasını durdurmak için dersi iptal ediniz.
SES Klavyenin herhangi bir tuşuna basınca hiçbir şey olmuyor.	Ana ses kurulumunu ayarlayınız. Klavyenin arkasına bir şey takılmış mı kontrol ediniz. Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Klavyenin sol tarafında nota çalıyorken hiçbir şey olmuyor ya da notalar normal olarak çalmıyor .	Eşliğin klavye alanındaki akort girişini devre dışı bırakmak için (12)' ye basınız.
Oto eşliği başlattığımda hiçbir şey olmuyor.	140 ve 142' den 150' ye kadar olan ritimler ile siz klavye-de bir akort çalana kadar hiçbir şey duyulmayacaktır. Bir akort çalmayı deneyiniz. Akompaniman ses kurulumunu ayarlayınız ve kontrol ediniz. Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Dahili bir şarkının geri çalmasını başlattığımda hiçbir şey olmuyor.	Siz tuşa bastıktan sonra şarkının çalmaya başlaması biraz zaman alır. Şarkının sesini ayarlayın ve kontrol edin. Gücü kaptın ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Metronom ses çıkarmıyor.	Akompanimanın ses kurulumu ayarlayınız ve kontrol edin. Şarkı sesini ayarlayın ve kontrol ediniz. Gücü kapatın ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Notalar durmadan çalmaya devam ediyor.	Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız. Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Bazı notalar çalınıyorken kesik duyuluyor.	Notalar maksimum polifoni değeri olan 48'i (bazı tonlar için 24) geçkin duyuluyorken notalar kesilir. Bu üretim hatası değildir. Ton Listesindeki "Maksimum Polifoni" ye bakınız.
Yaptığım ton ya da ses ayarı değişti.	Ana ses ayarını ayarlayınız. Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlamak için geri dönünüz. Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Belirli klavye çeşitlerinde, ses ve ton kalitesi diğer klavye çeşitlerinden belli belirsiz bir şekilde farklı.	Bunun sebebi sistem sınırlandırılmalarıdır. Üretim hatası değildir.
Bazı notalar, oktavlar klavyenin uç kısmında değişmiyor.	Bunun sebebi sistem sınırlandırılmalarıdır. Üretim hatası değildir.
Notaların perdeleri diğer eşlik eden enstrumanlara uymuyor ya da diğer enstrumanlarla birlikte çalınıyorken garip duyuluyor.	• Perde değiştirmeyi ve melodi ayarlarını ayarlayın ve kontrol ediniz. • Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Notaların yankısı birden değişiyor gibi görünüyor.	• Reverb ayarını ayarlayın ve kontrol ediniz. • Gücü kaptın ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
OPERASYON İleri ya da geri atlama işlemi yapıyorken, atlama işlemi tek ölçü yerine çoklu şarkı ölçülerine hareket ediyor.	Şarkı geri çalması durduğunda ya da yükselme dersi devam ediyorken, ileri ve geri atlama işlemleri melodiyi ayrıştırarak çalma biriminde performans gösterir.
BİLGİSAYAR BAĞLANTISI Bilgisayar ile dijital klavye arasında veri değiştirmesi yapamıyorum.	• USB kablonun bilgisayarınıza ve dijital klavyeye bağlı olduğundan ve aygıtın bilgisayarınızın müzik yazılımı ayarlarıyla doğru olarak seçili olduğundan emin olmak için kontrol ediniz. • Dijital klavyeyi kapatınız ve daha sonra bilgisayarınızın müzik yazılımından çıkınız. Ardından, dijital klavyeyi tekrar açınız ve daha sonra bilgisayarınızdaki müzik yazılımını yeniden başlatınız.

GARANTİ ŞARTLARI

• Yanlızca cihazla birlikte gelen elektrik bağlantı kablosunu kullanınız. Eğer güç bağlantı kablonuzda bir sorun olduğunu düşünüyorsanız lütfen yenisi ile değiştiriniz.

• Ürünün yetkisiz kişilerce açılması durumunda garanti sona ermiş sayılır. Eğer ürününüzde bir sorun olduğunu düşünüyorsanız en kısa yetkili servise ulaştırınız.

• Ürünün diğer çevre aygıtlarına bağlanması esnasında, öncelikle ürünün ve ilgili çevre ekipmanlarının elektriksel olarak kapalı olmasına dikkat ediniz.

• Ürünün aşırı sıcak ve ateş içeren bir ortamda bulunmamasına dikkat gösteriniz.

• Sıvı, nem ve toz içeren ortamlarda ürünün bulundurulmamasına dikkat ediniz. Bu tarz ortamlar, ürünün iç aksamında bazı kısa devrelere sebebiyet vereceğinden ürünün garanti dışı kalmasına sebep olabilir.

• Ürünün temizliği öncesinde elektrikle bağlantısının kesik olduğundan emin olunuz. Temizleme işlemi için kuru ve temiz bir bez kullanınız. Temizleme işlemi için boya, alkol ve türevi kimyasal malzemeleri kullanmamaya kesinlikle dikkat gösteriniz.

• Kullanım sonrası cihazın elektrikle bağlantısını kesmeyi unutmayınız.

• Cihazın kullanımı esnasında hoparlör ünitesinin kulaklarınıza çok yakın olmamasına dikkat ediniz. Yakın mesafeden kulak ile temas sağlayan yüksek sesin duyma hasarlarına sebebiyet vereceğini unutmayınız.

Enerji Verimliliği ile ilgili Hatırlatmalar
Elektrikle veya pille çalışan cihazlar kullanılmadıkları zaman fişi çekmek ve pilleri cihazdan çıkarmak suretiyle enerji tasarrufu sağlanmakta ve cihaz ömrü uzamaktadır.
Şarjlı pil kullanarak pil sarfiyatını azaltabilirsiniz. Pilleriniz tam dolmadan kullanmayınız.
Ürünümüzün Sanayi Bakanlığınca tespit ve ilan edilen kullanım ömrü 7 yıldır.
İyi günlerde kullanınız.

YETKİLİ SERVİS İSTASYONU

ÜNVANI	: MEGAVİZYON İTH.İHR.VE PAZ.TİC.LTD. ŞTİ.
ADRESİ	: OSMANGAZİ MAH. BİLAL-İ HABEŞİ CAD. SÖĞÜT SOK. NO:9 SAMANDIRA SANCAKTEPE İSTANBUL
TELEFON	: +90 (216) 561 7777
FAKS	: +90 (216) 561 7776
E-MAİL	: info@megabilgi.com
WEB	: www.megabilgi.com

YEDEK PARÇA TEDARİK NOKTASI
MEGAVİZYON İTH. İHR. ve PAZARLAMA TİC.LTD. ŞTİ

ÜRETİCİ FİRMA

ÜNVANI	: CASIO COMPUTER CO., LTD
ADRESİ	: Shibuya-Ku, Tokyo 151-8543, Japan
TEL	: 03-5334-4320
WEB	: www.casio.com

GARANTİ BELGESİ

BELGE NUMARASI : 102556
BELGE İZİN TARİHİ : 22.06.2011

Bu garanti belgesinin kullanılmasına 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve bu Kanun' a dayanılarak yürürlüğe konulan Garanti Belgesi Uygulama Esaslarına Dair Tebliğ uyarınca T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürlüğü tarafından izin verilmiştir.

İMALATÇI VEYA İTHALATÇI FİRMANIN

ÜNVANI : MEGAVİZYON İTH. İHR. ve PAZARLAMA TİC. LTD. ŞTİ.
ADRESİ : OSMANGAZİ MAH. BİLALİ HABEŞİ CAD. SÖĞÜT SOK NO:9 SAMANDIRA/SANCAKTEPE-İSTANBUL/TÜRKİYE
TELEFON : +90(216) 561 7777
FAKS : +90(216) 561 7776
E-MAİL : info@megabilgi.com
WEB : www.megabilgi.com

İMALATÇI VEYA İTHALATÇI FİRMANIN

Satılan Malın
CİNSİ : ORG
MARKASI : CASIO
MODELİ :

BANDROL VE SERİ NO :
TESLİM TARİHİ ve YERİ :
AZAMİ TAMİR SÜRESİ : 20 İş Günü
GARANTİ SÜRESİ : 2 Yıl

Satıcı Firmanın
ÜNVANI :
ADRESİ :
TEL.-FAKS :
FATURA TARİHİ :
FATURA NUMARASI :

GARANTİ ŞARTLARI

1) Garanti süresi malın teslim tarihinden itibaren başlar ve 2 yıldır.

2) Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı firmamızın garanti kapsamındadır.

3) Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda tamirde geçen süre garanti süresine eklenir. Malın tamir süresi, ekli listede ilan edilen azami tamir süresini geçemez. Bu süre mala ilişkin arızanın servis istasyonuna, servis istasyonunun olmaması durumunda malın satıcısı, bayii, acentesi, temsilciliği, ithalatçısı veya imalatçısı üreticisinden birine bildirim tarihinden itibaren başlar. Tüketicinin arıza bildirimini; telefon, faks, e-posta, iadeli taahhütlü mektup veya benzeri bir yolla yapması mümkündür. Ancak uyuşmazlık halinde ispat yükümlülüğü tüketiciye aittir. Malın arızasının 10 iş günü içerisinde giderilememesi halinde imalatçı-üretici ve/veya ithalatçı malın tamiri tamamlanıncaya kadar benzer özelliklere sahip başka bir malı tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır.

4) Malın garanti süresi içerisinde gerek malzeme ve işçilik, gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması halinde, işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin tamiri yapılacaktır.

5) Tüketicinin onarım hakkını kullanmasına rağmen malın;
- Tüketiciye teslim edildiği tarihten itibaren, garanti süresi içinde kalmak kaydıyla, bir yıl içerisinde en az dört defa veya imalatçı-üretici ve/veya ithalatçı tarafından belirlenen garanti süresi içerisinde altı defa arızalanmasının yanı sıra, bu arızaların maldan yararlanamamayı sürekli kılması,
- Tamiri için gereken azami süresinin aşılması,
- Firmanın servis istasyonunun, servis istasyonunun mevcut olmaması halinde sırayla satıcısı, bayii, acentesi temsilciliği ithalatçısı veya imalatçı-üreticisinden birisinin düzenleyeceği raporla arızanın tamirini mümkün bulunmadığının belirlenmesi durumlarında tüketici malın ücretsiz değiştirilmesini, bedel iadesi veya ayıp oranda bedel indirimi talep edebilir.

6) Malın kullanma kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.

7) Garanti Belgesi ile ilgili olarak çıkabilecek sorunlar için Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürlüğü' ne başvurabilir.